

СКРЕПКАГРАФИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Автор воспитатель Жилякова Жанна Леонидовна

В наше время очень распространены гаджеты, которые пагубно сказываются на речи и физическом развитии детей. Малоподвижный образ жизни наших детей напрямую влияет на их общее развитие: забирая у ребёнка телефон, компьютер и планшет, он не будет знать, чем себя развлечь! И это страшно, ведь, гаджеты, порой, заменяют здоровое общение с окружающими. Также зависимость от гаджетов наносит огромный урон общей моторике детей, ведь, вместо физической активности во дворе или секциях, дети развивают всего лишь пару пальцев, которыми тычат по экрану телефона.

Так, наблюдая за своими воспитанниками, я заметила проблемы в технике держания карандаша и пользования ножницами практически у 80 % . Поэтому параллельно с применением тренажёров для письма я придумала методику «скрепкаграфия». Идея пришла совершенно случайно: купив канцелярские скрепки, я неосторожно их рассыпала, дети кинулись мне помогать их собирать. Я заметила, как им это нравится и как усердно они старались извернуть пальцы, чтобы захватить скрепку.

Так в моей группе появилась коробочка с разноцветными канцелярскими скрепками и карты-шаблоны для выкладывания детьми. Они по образцу выкладывают (рисуют) определённые предметы, подбирая цвет. Более усложненное применение – рисование по собственному образцу. Такие занятия помогают расслабить ребёнка как эмоционально, так и физически, закрепляя при этом подготовку руки к письму и предотвратят отставание в освоении письма в начальной школе.

Использование комплекса дидактических игр для детей старшей группы с канцелярскими скрепками способствуют развитию графомоторных навыков, закреплению сенсорных эталонов формы, величины, цвета. Также, применение данного пособия способствует возникновению целого ряда

качеств и навыков: развитию логического и творческого мышления, развитию внимания, умения доводить начатое дело до конца, обучает ориентированию на плоскости. Помогает контролировать свои действия и оценивать качество своего труда.

Обязательным условием в решении моторных проблем является сотрудничество с родителями детей. При личных беседах, консультирую их о важности тренировать у ребёнка движение пальцев и кистей, так как развитие мелкой моторики – главное условие последующего успешного овладения письмом. Для достижения умелого обращения с карандашом, ручкой, фломастером, кистью нужно развивать пальцы ребёнка, стремясь к тому, чтобы они были свободными, уверенными, согласованными. Родителям стоит уделять время для упражнений, направленных на укрепление подвижности пальцев, развитие силы, координации движений.

Разработка программ в отечественной педагогике направлены на развитие двигательных импульсов пальцев рук, что способствует не только обучению письму и рисованию, но тесно связано с развитием речи. Поэтому



«скрепкаграфия» отвечает всем требованиям системы образования и федеральным государственным образовательным стандартам.







