

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 97 г. Челябинска»

«Развитие фонематического восприятия у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи»

Выполнила: Соловьева В.Б.
учитель-логопед

Челябинск 2016 г.

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина – недостаточное развитие процессов звуко-буквенного анализа и синтеза. Известно, что звуко-буквенный анализ базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слуходвигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

Предпосылки для успешного обучения письму и чтению формируются в дошкольном возрасте. Установлено, что возраст пятого года жизни является оптимальным для воспитания особой, высшей формы фонематического слуха – фонематического восприятия и ориентировочной деятельности ребенка в звуковой действительности.

Встречаются случаи, когда в 2 года малыши имеют абсолютно чистую в фонетическом плане речь, устойчиво различают на слух и произносят все звуки родного языка. Однако такое явление можно принять только как частный случай. В большинстве своем дети в 4 и даже в 5 лет заменяют акустически или артикуляционно сходные звуки ([Ш на С], [Р на Л], [Ч на ТЬ], [Щ на СЬ] и наоборот, не замечают своего неправильного произношения, путают близкие по звучанию слова, искажают слоговую структуру многосложных слов, с трудом воспроизводят скороговорки и пр. Правильное произношение в самостоятельной речи не всегда является показателем сформированности фонематического восприятия.

Несовершенное фонематическое восприятие, с одной стороны, отрицательно влияет на становление детского звукопроизношения, с другой — тормозит, усложняет формирование навыков звукового анализа, без которых полноценное чтение и письмо невозможны.

Фонематическое восприятие требует специального планомерного обучения. И очень важно, чтобы эта помощь была квалифицированной, обоснованной, своевременной.

Работу по развитию фонематического восприятия у детей можно разделить на 6 этапов (Н. А. Чевелева):

1. узнавание неречевых звуков;
2. различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз;
3. различение слов, близких по звуковому составу;
4. дифференциация слогов;
5. дифференциация фонем;
6. формирование у детей навыков элементарного звукового анализа.

Задачи 1 этапа

узнавание неречевых звуков;
различение звуков окружающей среды;
определение источника, направления, акустического характера звуков
развитие слухового внимания (концентрации, устойчивости, переключения);
развитие слуховой памяти;
повторение ритмического рисунка;
различение длительности неречевых звуков.

Задачи 2 этапа

различение силы голоса;
различение высоты голоса;
различение тембра голоса;
различение длительности звуков;
различение интонационной окраски голоса;
соотнесение сочетания звуков с предметным изображением.

Задачи 3 этапа

дифференциация существительных, отличающихся одним звуком;
дифференциация существительных, отличающихся несколькими звуками, сходных по звуко-слоговой структуре;
дифференциация глаголов, сходных по звучанию;
подбор слов, похожих по звучанию.

Задачи 4 этапа

дифференциация слогов, отличающихся гласными звуками;
дифференциация слогов с фонетически далёкими согласными звуками;
дифференциация слогов с согласными звуками, различающимися по звонкости – глухости;
дифференциация слогов с согласными звуками, различающимися по твердости – мягкости;
дифференциация слогов со свистящими и шипящими звуками.

Задачи 5 этапа

дифференциация гласных звуков;
дифференциация фонетически далёких согласных звуков;
дифференциация звонких и глухих согласных звуков;
дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков;
дифференциация свистящих и шипящих согласных звуков.

Задачи 6 этапа

определение количества слогов в слове;
выделение ударного слога;
определение наличия звука в слове;
выделение ударного гласного из начала слова;
выделение конечного согласного звука;
определение количества гласных в звукокомплексах.

1 этап

Узнавание неречевых звуков

"Глазки закрывай, что звучит, отгадай?"

Цель. Учить детей узнавать и различать звуки, издаваемые различными предметами.

Оборудование. Ширма, различные игрушки и предметы, которыми можно производить характерные звуки: колокольчик, бубен, барабан, бумага, фольга, дудка, трещотка, погремушка и т. д.

Ход. Взрослый за ширмой звенит бубном, шуршит бумагой, звенит колокольчиком и т. д. и предлагает ребёнку отгадать, каким предметом произведён звук. Звуки должны быть ясными и контрастными, чтобы ребёнок мог их угадать. Вместо ширмы можно предложить ребёнку просто сесть спиной к взрослому.

"Где звенит колокольчик?"

Цель. Учить детей определять направление звука в пространстве.

Оборудование. Колокольчик.

Ход. Ребёнок закрывает глаза, а взрослый тихо встаёт в стороне от ребёнка (слева, справа, сзади) и звенит в колокольчик. Ребёнок должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук и, не открывая глаза, рукой показать направление. После правильного ответа он открывает глаза, а взрослый поднимает и показывает колокольчик. Если ребёнок ошибся, то отгадывает ещё раз. Игру повторяют 4-5 раз.

"Угадай, что делать?"

Цель. Развивать слуховое внимание.

Оборудование. Два флажка, бубен.

Ход. Ребёнку дают в руки два флажка. Если взрослый громко звенит бубном, ребёнок поднимает флажки вверх и машет ими, если тихо — держит руки на коленях. Чередовать громкое и тихое звучание бубна рекомендуется не более четырёх раз.

«Скажи, что ты слышишь?»

Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация неречевых звуков.

Оборудование: стаканы (с водой и пустой), баночки с крупами, фольга, деревянные и металлические ложки, ширма.

Описание игры: педагог показывает и называет предметы, демонстрирует их звучание. Педагог за ширмой выполняет различные действия с предметами (переливает воду,

пересыпает крупу...). Ребёнок должен определить, что он слышит (шуршание бумаги, звук льющейся воды и т.д.)

«Найди пару»

Цель: развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков.

Оборудование: три пары одинаковых коробочек из-под фотоплёнки с разным наполнением (по одной чайной ложке манки, гречки, гороха).

Описание игры: педагог ставит перед собой и перед ребёнком по три коробочки с разными наполнителями. Педагог и ребёнок по очереди гремят своими коробочками, попарно ставят коробочки, которые гремят одинаково. Затем педагог перемешивает коробочки и предлагает ребёнку найти коробочки, которые гремят одинаково.

«Поставь по порядку»

Цель: развитие слухового внимания, памяти, дифференциация неречевых звуков.

Оборудование: ширма, музыкальные инструменты (от 2 до 5), картинки с изображением этих инструментов.

Описание игры: педагог показывает музыкальные инструменты, играет на них на глазах у ребёнка, просит показать картинку с изображением этого инструмента. Предлагает поиграть на них ребёнку. Знакомит с правилами игры: «Я буду играть, а ты внимательно слушай, какая игрушка звучит. Покажи мне картинку со звучащей игрушкой. Положи картинку перед собой на стол. Послушай внимательно, какая картинка звучит после первой. Найди и положи картинку с её изображением. Определи, какая игрушка звучит последней. Найди соответствующую картинку». Когда ребёнок научится выполнять задание правильно, усложнить задание, предложив разложить инструменты в последовательности их звучания после окончания прослушивания; увеличить количество звучащих инструментов.

«Угадай, кто кричит»

Цель: развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков.

Оборудование: игрушки или картинки, изображающие знакомых ребёнку домашних животных, магнитофон, запись голосов животных.

Описание игры: взрослый показывает приготовленные картинки или игрушки, включив запись с голосами соответствующих животных. Затем просит послушать и угадать, кто придёт к ним в гости. Взрослый включает запись с голосами животных, меняя их порядок предъявления. Ребёнок угадывает, кто это.

«Тихо - громко!»

Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация звуков по силе звучания.

Оборудование: музыкальные инструменты.

Педагог играет на выбранном музыкальном инструменте то тихо, то громко. Услышав громкое звучание инструмента, дети бегут. Услышав тихое звучание, идут шагом. Педагог может выбирать разные инструменты и предлагать разные варианты движений.

«Дятел», «Прохлопай, как я»

Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация ритмических рисунков.

Оборудование: музыкальный треугольник, картинка с изображением весны.

Описание игры: педагог просит детей определить, какое время года изображено на картинке, назвать признаки весны. Педагог предлагает детям повторить песенки весны. Педагог отстукивает ритмы на музыкальном треугольнике, а названный ребенок отхлопывает: /- /, / -//, //- //...

«Иди-беги»

Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация звуков по силе звучания.

Оборудование: бубен.

Описание игры: педагог стучит в бубен тихо, громко и очень громко. Соответственно звучанию бубна ребёнок выполняет движения: под тихий звук идёт на носочках, под громкий - шагом, под очень громкий- бежит.

2 этап

Различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз

"Угадай, кто сказал?"

Цель. Учить детей различать высоту голоса.

Оборудование. Картинки с изображением персонажей из сказки «Три медведя» (Михайлы Ивановича, Настасьи Петровны, Мишутки).

Ход. Ребёнка предварительно знакомят со сказкой. Затем взрослый произносит фразы из текста, меняя высоту голоса, подражая или Мишутке, или Настасье Петровне, или Михайле Ивановичу. Ребёнок поднимает соответствующую картинку. Рекомендуется нарушать последовательность высказывания персонажей, принятую в сказке.

"Далеко или близко"

Цель. Воспитание слухового восприятия (умения на слух определять различную громкость произнесения звукоподражаний).

Оборудование. Предметные картинки или игрушки.

Ход. Взрослый произносит различные звукоподражания, соотнося их с предметами или животными. Дети должны определить, что это было или кто был. Например, взрослый подражает гудку паровоза (произносит протяжно звук у: ууу), мычанию коровы (муу., крику петуха (ку-ка-ре-ку), игре на дудочке (ду-ду-ду) и т. д. При повторении игры педагог просит ребят определить, далеко или близко находится предмет или животное. Если взрослый говорит громко, то предмет (животное) находится рядом, если тихо, то далеко.

"Прогулка"

Цель. Развивать у детей умение воспринимать интонационную окраску речи.

Ход. Бумажные ёлочки, цветочки, домик, фигурки домашних животных.

Оборудование. Взрослый берёт бумажную куклу и предлагает ей дать имя (Маша). Машенька вышла из домика и пошла гулять. Идёт по полю, любит цветы. «Ах!» /какой красивый цветок/, «О...» /как много колокольчиков/. Вдруг Машенька увидела зайчика /тоненьким голоском/: «Здравствуй, Машенька! Куда ты идёшь? – Я гуляю, цветами люблюсь». Вдруг сучья затрещали. Машенька испугалась: «Ой!» А навстречу

ей медведь идёт /низким голосом/: «Здравствуй, Машенька! Куда путь держишь?» - /тоненьким голоском/: «Я гуляю, цветы собираю». Идёт лиса: «Здравствуй, Машенька! Не видала ли ты зайчика?» - Как вы думаете, ребята, что ответила ей Машенька? Перед началом игры взрослый говорит детям, чтобы они пытались узнать по голосу, когда Машенька обрадовалась, а когда испугалась.

«Угадай, чей голос?»

Цель: развитие речевого слуха, дифференциация голосов по тембру.

Описание игры: ребёнок поворачивается спиной к остальным детям. Один из них (до кого дотронется педагог) называет имя ведущего. Тот должен определить, кто его позвал.

«АХ, ОХ и УХ»

Цель: развитие речевого слуха, дифференциация междометий по интонации.

Оборудование: картинка с изображением врача, картинки-схемы, изображающие эмоции (усталый – «ух», веселый – «ах», грустный – «ох»), ширма.

Описание игры: взрослый предлагает детям помочь врачу определить по настроению пациента, болеет он или здоров. Педагог за ширмой произносит междометия с разной интонацией, просит показать человека, который так сказал и определить, болен он или здоров.

«Улиточка»

Цель: развитие речевого слуха, дифференциация голосов по тембру.

Описание игры: водящий (улиточка) становится в середине круга, ему завязывают глаза. Каждый из играющих, изменяя голос, спрашивает: Улиточка, улиточка, высунь-ка рога, дам тебе я сахару, кусочек пирога, угадай, кто я. Водящий отгадывает. Эту игру можно предложить в основной части фронтального занятия по развитию речевого слуха.

«Слушай и выполняй»

Цель: развитие речевого внимания, развитие речевой памяти.

Взрослый называет действия, которые должен выполнить ребёнок. Малыш выполняет их. (В зависимости от уровня развития ребенка от 2 до 4-5 инструкций).

3 этап

Различение слов, близких по звуковому составу

"Так ли это звучит?"

Цель. Учить детей находить слова, сходные и различные по звучанию.

Оборудование. Три большие карточки, в верхней части которых изображены мишка, лягушка, скворчата, в нижней по три пустые клетки; маленькие карточки с изображением предметов и животных, сходных по звучанию (шишка, мышка, фишка; кукушка, катушка, хлопущка; бельчата, зайчата, волчата).

Ход. Взрослый предлагает ребёнку разложить картинки в пустые клетки. В каждом ряду должны находиться картинки, названия которых звучат сходно. Если ребёнок не справляется с заданием, взрослый помогает ему, предлагая ясно и отчётливо произнести каждое слово.

"Соедини правильно"

Цель. Учить подбирать «слова-друзья».

Оборудование. Изображенные на листах картинки, названия которых звучат похоже (жук-лук, майка-зайка, банки-санки).

Ход. Взрослый предлагает детям назвать изображенные картинки и соединить линией те, названия которых звучат похоже.

"Звуковые часы"

Цель. Упражнять детей в подборе слов, отличающихся друг от друга одним звуком.

Оборудование. 1. Диск, разделенный на две половины, по краю которого в верхней и нижней частях наклеено одинаковое количество кругов из бархатной бумаги (по 5-7 штук). На диск прикреплена двойная стрелка, которую удобно передвигать.

2. Предметные картинки (на кругах такого же размера, как круги на диске, подклеенные с обратной стороны бархатной бумагой или фланелью):

коза-коса

травя-дрова

катушка-кадушка

уточка-удочка

мишка-мышка

крыша-крыса

каска-маска

уточка-удочка

кит-кот

усы осы

ком-сом

дом-дым

Ход. Взрослый помещает на фланелеграф диск с картинками (в верхней половине). Остальные картинки расположены на фланелеграфе или лежат на столе. Предлагает детям поиграть в игру «Звуковые часы». Объясняет: «Этот диск разделён на две части. В верхней половине размещены разные картинки. Одна стрелка указывает на картинку, а вторая – на пустой кружок внизу. На этот кружок нужно поместить картинку с предметом, название которого звучит сходно с названием предмета, на который указывает верхняя стрелка».

Взрослый вызывает к доске детей. Подобрал картинку, ребёнок произносит оба названия, голосом подчёркивая их сходство и различие («коса – коза»). Затем взрослый передвигает стрелку на следующую картинку.

"Хлопни в ладоши, если я ошибусь"

Цель. Упражнять детей в различении слов, близких по звуковому составу.

Оборудование. Предметные картинки (вагон, чистый листок бумаги).

Ход. Взрослый показывает детям картинку и громко, чётко называет изображение: «Вагон». Затем объясняет: «Я буду называть эту картинку то правильно, то

неправильно, а вы внимательно слушайте. Когда я ошибусь, хлопните в ладоши». Затем он произносит: «Вагон – вакон – фагон – вагон – факон – вагом» и т. д. Затем взрослый показывает чистый листок бумаги и называет: «Бумага – пумага – тумага – пумака – бумака.» И т. д. Услышав неверно сказанное слово, дети должны хлопнуть в ладоши.

«Красный – зелёный»

Взрослый показывает предметную картинку, громко, чётко называя изображение: «БАНАН», а затем чётко произносит звуко сочетания:

«БАНАН, БАМАН, ПАМАН, БАНАН, ВАВАН, ПАНАМ».

Если ребёнок услышит правильное название того, что изображено на картинке, то он должен поднять зелёный флажок, а если неправильное – красный.

«Внимательные ушки»

Вариант 1 - Взрослый предлагает детям прослушать и запомнить ряд слов, а затем в строгом соответствии с прозвучавшими словами выставить на доске картинки:

сом – дом – лом

мак – рак – лак

кот – кит – кит – кот

крыша – крыса – крыса – крыша – крыса

коза – коса – коса – коса

Вариант 2 - Взрослый просит детей поднять руку, если он произнесет слово неправильно, если правильно – хлопнуть в ладоши. Педагог произносит: вагон, флакон, загон, вагон, фагон...

«Рифмочки и рифмушки»

Взрослый выкладывает на столе в одну линию картинки, проговаривая их названия: «Юла, дом, кошка». Затем он даёт ребёнку по картинке: пила, ложка, сом. Ребёнок должен расположить каждую картинку под той, название которой звучит похоже.

«Какое слово лишнее?»

Из четырёх слов, отчётливо произнесённых взрослым, дети должны назвать то, которое отличается от остальных:

КОМ – КОМ – КОТ – КОМ

БУДКА – БУКВА – БУДКА – БУДКА

ВИНТ – ВИНТ – БИНТ – ВИНТ

КАНАВА – КАНАВА – КАКАО – КАНАВА

«Самое короткое слово»

Взрослый произносит три слова, а дети говорят, какое слово самое короткое.

СТРОИТЕЛЬ – ПЛОТНИК – ДОМ

СОСУЛЬКА – МАЙ – ВЕСНА

ДОЧЬ – ДОЧЕНЬКА – ДОЧУРКА

«Самое длинное слово»

Взрослый произносит цепочку слов, а дети на слух выделяют самое длинное слово.

ЭКСКАВАТОР – КРАН – ТРАКТОР

ЛУК – ПОМИДОР – ТЫКВА

МЕДВЕДЬ – ЁЖ – ЛИСА

«Играем в рифмы»

Цель: развитие фонематического восприятия. Дифференциация слов, близких по звучанию:

Игра «Добрый слон».

Жил на свете добрый слон,
Сочинял рассказы он.
Книжки добрые писал,
И друзьям их раздавал.
В рифмы он любил играть,
Чтоб с друзьями не скучать.
Вот картина, вот... (корзина, машина и т.д.),
Вот ромашка, вот... (букашка, бумажка),
Вот мой домик, вот твой... (томик, сомик),
Вот и пушка, вот и... (мушка, сушка, кружка),
Вот вам пышка, а вот... (книжка, мышка, крышка),
Вот сосед, а вот... (обед, кларнет, винегрет).
Чтоб и нам не скучать,
Будем рифмы подбирать.
(Игра может продолжаться до бесконечности, пока ребёнку не надоест.)

Игра «Подарки».

У Мартышки День рождения,
Все приносят поздравления:
Петушок принёс ей пушку,
А лошадка-... (хлопушку, погремушку, вертушку и т.д.).
Белый мишка- шоколад,
А Ежонок-... (мармелад, лимонад и т.д.)

«Мы играем - рифмы подбираем»

Мартышка и кукушка, петушок и кошка
Решили в рифмы поиграть с детворой немножко:
Мартышка предложила: мишка,... (далее дети выбирают картинки).
Вторила кукушка: катушка,...
Промурлыкала и кошка: ладошка,...
Прокукарекал петушок: мешок,...
Задание: Подобрать рифмы. Детям предлагаются картинки: мишка, шишка, пышка, мальчишка, катушка, погремушка, подушка, кормушка, ладошка, картошка, гармошка, мошка, мешок, горшок, ремешок, вершок. Они выбирают картинку и подставляют слово в стихотворение.

«Запомни слова»

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация слов, близких по звучанию.

Оборудование: картинки, названия которых близки по звучанию (рак, мак, дом, дым, ком, кот, сок).

Описание игры: взрослый называет несколько слов (ком, кот, сок). Ребенок должен выставить названные картинки в заданной последовательности.

«Запретное слово»

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация слов, близких по звучанию.

Описание игры: дети встают полукругом, взрослый предлагает им ловить мяч и при этом внимательно слушать, какие слова он произносит. Если педагог произнесет слово «мяч», то дотрагиваться до мяча нельзя. Возможный набор слов: врач, мяч, грач, печь, мяч, лечь, прячь, мать, мяч...

4 этап

Дифференциация слогов

"Подними кружок, если я ошибусь"

Цель. Учить детей различать слоги, отличающиеся гласными звуками.

Оборудование. Сигнальные кружки красного цвета.

Ход. Взрослый произносит цепочку слогов, отличающихся гласными звуками. Например, ма-ма-ма-му. Дети определяют, что здесь лишнее (му) и поднимают сигнальные кружки.

"Какой слог лишний?"

Цель. Учить детей различать слоги, отличающиеся фонетически далёкими согласными звуками.

Ход. Взрослый произносит цепочку слогов, отличающихся согласными звуками. Например, на-на-на-па. Дети определяют и называют лишний слог (па).

"Скажи наоборот"

Цель. Различать слоги, отличающиеся согласными звуками по твердости-мягкости.

Ход. Взрослый произносит слоги с твердыми согласными, а дети – с мягкими. Или наоборот.

Взрослый

ма

му

мо

мы

Ребенок

мя

мю

мё

ми

«Назови по порядку слоги»

Взрослый произносит слово, дети говорят: какой слог 1-й, какой – 2-й. Например: САДЫ – 1-й слог СА, 2-й слог ДЫ. Вначале берутся слова из 2-х слогов (ВОДА, ПОЛЕ, ЛУНА, УТРО, НЕБО, КОСМОС...). Произнося слова по слогам, дети на каждый слог делают хлопок в ладоши.

«Какой слог лишний?»

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация слогов с оппозиционными согласными.

Описание игры: Взрослый произносит ряд повторяющихся слогов, например, на – на – па – на, и спрашивает ребят, какой слог «лишний». Затем слоговой ряд усложняется (ва – фа – ва – ва, ...)

5 этап

Дифференциация фонем

Игры варьируются за счет подбора звуков.

"Чья песенка?"

Цель. Упражнять детей в дифференциации гласных звуков.

Оборудование. Предметные картинки с изображением поезда, девочки, птички.

Ход. Взрослый раздаёт детям картинки с изображением поезда, девочки, птички и объясняет: «Поезд гудит у-у-у; девочка плачет а-а-а; птичка поёт и-и-и». Далее он произносит каждый звук длительно (а-а-а, у-у-у, и-и-и, а дети поднимают соответствующие картинки).

"Сломанный телевизор"

Цель. Учить различать гласные звуки.

Оборудование. Символы гласных звуков, плоский картонный экран телевизора с вырезанным окошком.

Ход. Взрослый объясняет ребенку, что телевизор сломался, у него пропал звук, осталось только изображение. Затем взрослый беззвучно артикулирует гласные звуки в окошечке телевизора, а ребенок поднимает соответствующий символ.

"Отгадай, кто или что это?"

Цель. Учить детей различать согласные звуки.

Ход. Предметные картинки с изображением коровы, дятла, барабана, самовара.

Ход. Взрослый раздает детям картинки с изображением коровы, дятла, барабана, самовара и объясняет: «Корова мычит м-м-м, дятел по дереву стучит д-д-д, барабан стучит б-б-б, самовар кипит п-п-п». Далее он произносит каждый звук (м-м-м, д-д-д, п-п-п, б-б-б, а дети поднимают соответствующие картинки).

«Флажки»

Взрослый называет звук. Ребёнок, определяя, какой этот звук: гласный, согласный мягкий или согласный твёрдый, поднимает флажок соответствующего цвета.

«Цветные ёжики»

Цель: дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков.

Перед ребенком картинки, в названии которых есть звуки [С и СЬ] (или другие). Взрослый просит отдать синему ежику все картинки со звуком [С], а зеленому - со звуком [СЬ].

«Эхо»

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация звукосочетаний, близких по звуковому составу.

Оборудование: ширма.

Описание игры: взрослый предлагает ребенку: «Я буду произносить звуки, а ты повторяй их, как эхо. Если я буду произносить громко, то ты тоже повторяй громко, если тихо – ты тоже тихо». Взрослый четко произносит за ширмой: ау, уа, ио, ои, уи, иу. Ребенок повторяет.

«А ну-ка, догадайся!»

Какой одинаковый звук есть во всех словах?

Шуба, кошка, мышь (звук [ш]). Жук, жаба, лыжи – [ж]; чайник, ключ, очки – [ч]; щетка, ящик, щавель – [ш]; коса, усы, нос – [с]; селедка, Сима, лось – [сь]; коза, замок, зуб – [з]; зима, зеркало, вазелин – [зь]; цветок, яйцо, курица – [ц]; лодка, стул, лампа – [л]; липа, лес, соль – [ль]; рыба, ковер, крыло – [р]; рис, крепость, букварь – [рь].

6 этап

Развитие навыков элементарного звукового анализа

"Сколько звуков я произнесла?"

Цель. Определять количество гласных в звукокомплексах.

Оборудование. Красные кружки.

Ход. Детям раздаются по несколько красных кружков. Взрослый произносит один, два или три гласных звука, например, а, ау, иау и т. п. Дети откладывают на столах столько кружков, сколько звуков произнес взрослый.

"Веселые звуковички"

Цель. Учить определять количество гласных в звукокомплексах, соотносить их с символами и выкладывать в нужной последовательности.

Оборудование. Символы гласных звуков.

Ход. Взрослый произносит сочетания гласных звуков сначала по два звука: ау, уи, аи, затем по три: ауи, иау, уиа, уаи, аиу, иуа. Дети раскладывают на столах символы звуков в определенных сочетаниях и в нужном порядке.

"Кто первый?"

Цель. Учить выделять ударный гласный в начале слова и соотносить его с символом.

Оборудование. Символы звуков [У, О, А, И, Э], предметные картинки утка, ослик, аист, иволга, эму.

Ход. Взрослый показывает ребенку картинку, обозначающую, слово, которое начинается с ударного гласного а, у, о, и или э. Ребенок четко называет то, что

нарисовано на картинке, выделяя голосом первый звук, например: «Удочка». Затем выбирает из символов тот, который соответствует начальному гласному в слове.

"Звук потерялся"

Цель. Учить определять последний согласный звук в слове.

Оборудование. Предметные картинки.

Ход. Взрослый показывает детям картинки (по одной) и называет их, опуская последний звук, например: «Тан, пау, вени...» и т. д. Ребенок повторяет слово целиком, а затем произносит звук, который пропустил взрослый.

«Отгадай слово по первым буквам»

Взрослый выставляет перед ребёнком сколько картинок, сколько звуков в слове. Ребёнок выделяет первый звук в каждом слове, соединяет их по порядку и называет получившееся слово. Можно выкладывать первую букву каждого слова и затем прочитать, что получилось.

«Цепочка слов»

Первый игрок (педагог или ребенок) называет слово, следующий игрок подбирает свое слово, где начальным звуком будет последний звук предыдущего слова. Игру продолжает третий ребенок и т.д. Повторять слова, названные другими игроками, нельзя. Главная задача игры - не разорвать цепочку; игрок, допустивший ошибку, по окончании игры платит фант (например, придумывает несколько слов на заданный звук).

«Цветные тарелочки»

На столе – три тарелочки: зелёная, синяя и красная. Ребёнок распределяет картинки. Цвет тарелочки характеризует первый звук слова.

Игры на выделение места звука в слове.

«Звуковое лото»

Перед ребёнком картинки и звуковые схемы слов с тремя квадратиками (в первом случае –закрашен первый квадрат, во втором – второй, в третьем – третий квадрат). Задание – разложить все картинки под подходящими схемами.

«Кто в домике живёт» - аналогичная, схемы слов представлены в виде домиков, а картинки можно заменить игрушками из киндер-сюрприз.

«В каком вагоне едет Звук?»

Взрослый показывает поезд с тремя вагончиками, показывает предметную картинку и просит показать, в каком вагоне едет звук: в начале, в середине или в конце?

«Застегни пуговицу на рубашке»

На картонной плоскостной рубашке появляется карман – картинка. Взрослый просит показать примерное место определённого звука с помощью фишки – пуговицы.

«Клумба»

Взрослый показывает предметную картинку и просит «посадить» тюльпан на первую, среднюю или последнюю клумбу, показав примерное место заданного звука в слове (клумба схематически изображена на листе цветного картона)

«Бусы»

Цель: закреплять навыки звукового анализа, развивать мелкую моторику, мышление.

Рассыпались у Люсеньки

Все маленькие бусинки.

Их соберём в коробочку,

Наденем на верёвочку.

1.Используя бусины красного, синего и зеленого цветов, можно составлять звуковые схемы (красные бусины - гласные звуки, синие бусины - твердые согласные звуки, зеленые бусины - мягкие согласные звуки).

2.Педагог заранее надевает на шнурок несколько бусин в определенной последовательности. Ребенок должен продолжить надевать бусины, не нарушая последовательности.

Игры на определение количества и последовательности звуков в слове

«Шифровка»

Положить столько красных кружков, сколько гласных звуков в слове.

«Фишки»

С помощью фишек белого цвета ребёнок показывает количество и последовательность звуков в слове на картинке.

Упражнение «Схема слова»

С помощью фишек красного, синего и зелёного цвета дети составляют звуковую схему слова.

«Звёздное небо»

На картоне чёрного цвета появляется картинка. С помощью цветных фишек в виде звёздочек ребёнок составляет звуковую схему слова.

«Построим пирамиду»

Педагог предлагает детям построить пирамиду из картинок. Он объясняет, что в основании пирамиды должны быть помещены картинки с изображениями предметов, названия которых состоят из пяти звуков, следующий ряд пирамиды-картинки с предметами, названия которых имеют четыре звука, и т.д.

Педагог вызывает детей поочередно. Выбирается любая картинка, отчетливо произносится слово, определяется количество звуков в нем. Если картинка подходит - она вставляется в соответствующий кармашек пирамиды.

«Сколько точек – столько звуков»

Для игры требуется кубик, на гранях которого расположено разное количество точек (две, три, четыре, пять, шесть, ноль). Дети по очереди бросают кубики называют слова, количество звуков в которых равно количеству точек на верхней грани кубика. В том случае, если выпадает ноль, игрок пропускает ход и передает кубик следующему игроку. За каждый неверный ответ игрок платит фант.

Определение количества слогов в слове, составление слов из разного количества слогов

Упражнение «Отбей слоги мячом»

Взрослый говорит слово в рамках лексической темы. Ребёнок, отбивая мячом об пол, делит слово на части.
(Упражнения - «Прошагаем слово», «Отхлопаем слова» (аналогичные))

Игра «Паровоз и вагончики»

Паровоз везёт картинку. Ребёнок называет картинку, затем делит слово на слоги, присоединяя к паровозу столько вагончиков, сколько в данном слове слогов.

Игра «Кто в каком вагоне поедет?»

Взрослый показывает изображение поезда с пронумерованными вагончиками, показывает предметную картинку и просит показать, в каком вагоне едет звук: количество слогов в слове соответствует цифре на вагоне поезда.

«Гусеница»

Взрослый показывает гусеницу, состоящую из частей, нужно с её помощью показать, сколько в слове слогов. Если в слове 1 слог, то к голове гусеницы присоединяется 1 часть, если 2 слога – 2 части и т.д.

Творческие задания

Игра «Слово на ладошке»

Взрослый придумывает слово с заданным звуком (например со звуком [ш]), проговаривает слово и хлопает ребёнку по ладошке, ребёнок в ответ придумывает слово с тем же звуком, проговаривает его и хлопает по ладошке взрослому и т. д.

«Придумай слово»

Предложите детям назвать слова:

С «песенкой комарика» - зонт, зебра, зарядка, ваза, корзина.

С «песенкой жука» - жираф, желуди, жаба, лыжи, ножницы, кружок, ножик.

С «песенкой ветра» — шапка, шуба, шарф, карандаш, машина, шкаф, шишка. С «песенкой мотора» -рак ,рыба, грибы, сыр, рама, торт.

С «песенкой насоса» - собака, лиса, ослик, сумка, стол, стул, самолет.

«Слово это изменяй, изменяя — удлиняй»

Цель: расширение словарного запаса, развитие внимания, быстроты мышления

Ход игры: Взрослый бросает мяч детям, при этом произносит односложное слово: сад, куст, нос, нож, стол. Ребенок, поймавший мяч, перед тем, как бросить его обратно изменяет, слово так, чтобы оно стало двусложным (нос - носы) или трехсложным (дом - домики). Определяется количество СЛОГОВ.

«Мяч поймал — раз! И два — мы распутаем слова!»

Ход игры: Бросая мяч детям, педагог произносит слова, а дети, возвращая мяч, их повторяют: Тарелка, пещера, комната, посуда, витрина, колодец. Затем педагог запутывает слова, переставляя слоги. А дети ДОЛЖНЫ их распутать. Педагог: Дети: релтака тарелка щепера пещера накомта комната супода посуда тривина витрина локодец колодец

«Слог да слог — и будет слово, мы в игру сыграем снова»

Вариант 1. Цель: закрепление умения добавлять слог до слова.

Ход игры. Педагог говорит детям: — Я произнесу первую часть слова, а вы вторую: са — хар, са — ни. Затем педагог поочередно бросает мяч детям и говорит первый слог, дети ловят и бросают обратно, называя целое слово. Можно перебрасывать мяч об пол.

Вариант 2. Цель: дифференциация звуков, развитие внимания, быстроты мышления.

Ход игры. Педагог бросает детям мяч, называя первый слог: «са» или «ша», «су» или «шу», «со» или «шо», «сы» или «ши». Ребенок заканчивает слово. Например: Ша- шары са- санки шо- шорох со- сорока шу- шуба су- сумка ши~ шины сы- сырок.

Игра с перебрасыванием мяча «Сто вопросов — сто ответов с буквы А (И, В), и только с этой»

Цель: развитие фонематических представлений, воображения.

Ход игры. Педагог бросает мяч ребенку и задает ему вопрос. Возвращая мяч педагогу, ребенок должен ответить на вопрос так, чтобы все слова ответа начинались с заданного звука, например, со звука И. Пример: — Как тебя зовут? — Ира (Иван). — А фамилия? — Иванова. — Откуда ты приехала? — Из Иркутска. — Что там растет? — Инжир. — Какие птицы там водятся? — Иволги. — Какой подарок ты повезешь родным? — Ириски и игрушки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агранович З. Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
2. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Мяч и речь: Игры с мячом для развития речи, мелкой ручной и общей моторики. – СПб. : КАРО, 2003.
3. Лопухина И. С. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи: Пособие для логопедов и родителей. – М. : Аквариум, 1995.
4. Ткаченко Т. А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте: Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. – М. : «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
5. Ткаченко Т. А. Логопедические упражнения/ Ил. Т. Ляхович. – М. : Издательство Эксмо, 2005.

Приложение

Дидактическая игра для развития фонематического слуха «Разноцветный коврик»

Задачи: учить выделять первый звук в слове; соотносить первые звуки в различных рядах слов с первыми звуками названий цветов; расширять пассивный и активный словарь; закрепить умения называть основные цвета; развитие мелкой моторики; развитие пространственно - ориентировочных отношений; развитие внимания памяти, мышления.

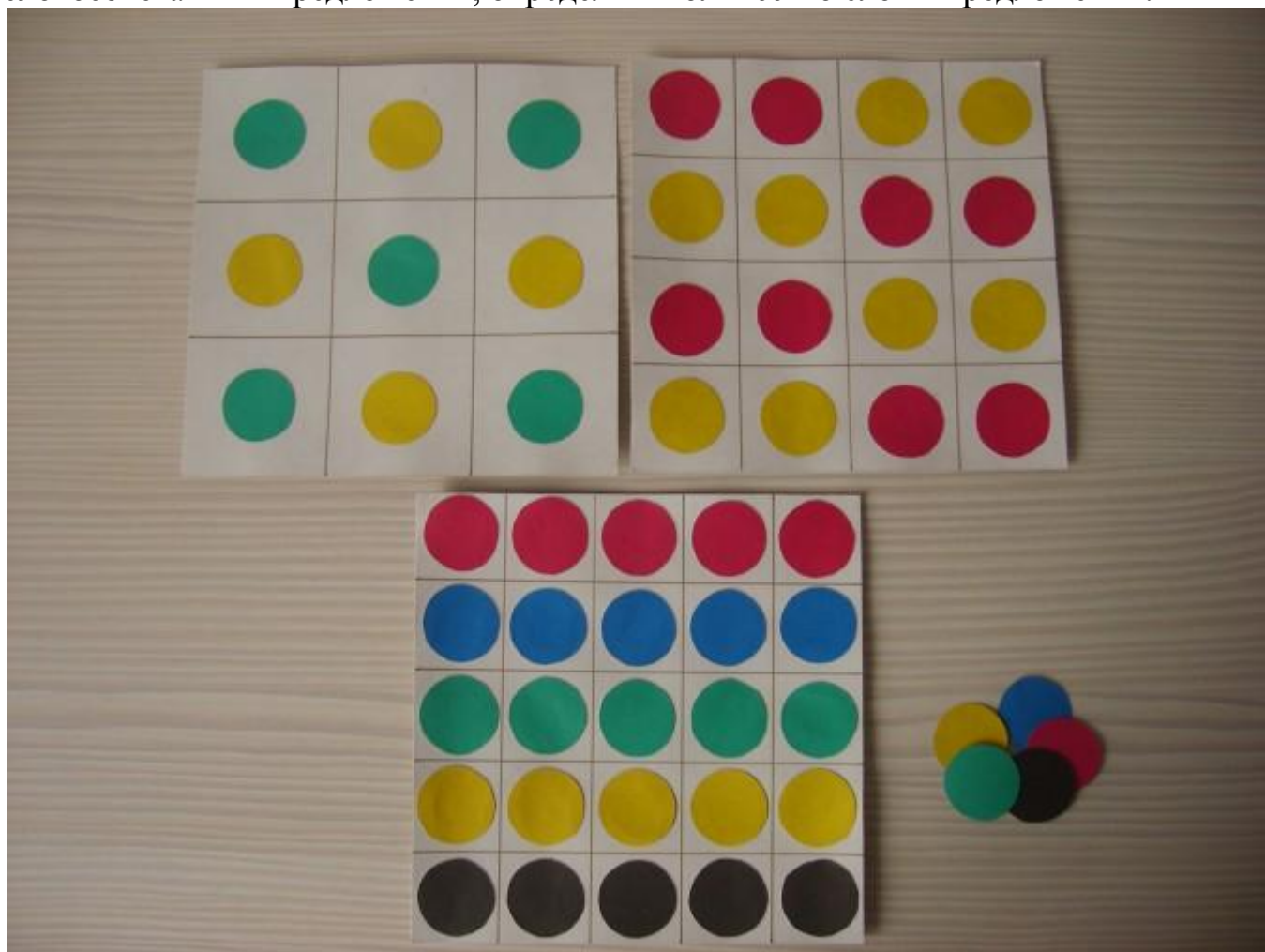
Оборудование: игровые поля – «коврики» (раздаются детям); 40 фишек - цветных кружков: красных, зеленых, синих, желтых, черных (раздаются детям); готовые «разноцветные коврики» (для контроля); список разнообразных слов первые буквы, которых совпадают с первыми буквами названий цветов.



Ход игры. Дети сидят за столами. Педагог раздает материал для игры: игровые поля и цветные фишки.

Педагог: «Мы будем «ткать» волшебные коврики. Они получатся, если вы правильно разложите разноцветные кружки. Я буду называть слова, если названное слово начинается со звука [К – Кь], кладите красный кружок; если со звука [С – Сь] – синий; если со звука [З – Зь] – зеленый; со звука [Ж] – желтый; со звука [Ч] – черный. Раскладывать надо порядку с верхнего левого угла. Сначала надо выложить первый верхний ряд, затем второй, третий и т. д. Если вы будете внимательно слушать слова и подбирать кружки нужного цвета, у вас получится красивый разноцветный коврик». Цветное расположение кружков на игровых полях представляет собой чередование двух, трех, четырех или пяти цветов, данных в разных сочетаниях.

Каждому ребенку дается по одному незаполненному коврику, начинаем с простого (чередования двух цветов), далее по мере выполнения задания, работу можно усложнять: увеличивать количество слов и цветов, давать не только слова но и словосочетания и предложения, определять количество слов в предложении.



Примерный речевой материал (фото).

1 карточка – зебра, жук, зелень, жаба, зима, железо, зевота, жираф, Зина.

2 карточка – красивая кукла, жидкий желток, живая жаба, квашеная капуста, косматый Кощей, желтое желе, жадный Женя, крохотный карандаш.

3 карточка – Коля красит крышу красной краской. Справа стоят Слава, Сава, Саша. Зябко зимой Зинину зяблику зимовать. Четыре человека чистят черный чемодан.

После выполнения каждого задания дети сравнивают свои работы с образцом педагога и работой соседа. Позднее можно поменяться с ребенком ролями: он называет новые слова (придумывает «разноцветные коврики», а педагог выкладывает узор).

Примечание: на первом занятии педагог голосом выделяет первый звук в словах, произносит его утрировано, например «ззззззебра».

