

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 97 г. Челябинска».

**«Реализация современных педагогических технологий
в коррекционно –развивающей работе с детьми с
ограниченными возможностями здоровья».**

*(Выступление на заседании районного методического объединения
воспитателей ДОУ Тракторозаводского района)*

Подготовила:
воспитатель Асмандиярова Т. А.

2016

Челябинск

Сегодня мы вам представляем инновационную деятельность по реализации современных педагогических технологий в коррекционно –развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детского сада № 97, в котором все группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

В условиях реализации современной модели образования одним из приоритетных направлений является переход на ФГОС ДО, который предполагает особые условия организации дошкольного образования, интенсивное внедрение инноваций, новых технологий и методов работы, как с детьми.

Федеральный государственный образовательный стандарт поддерживает разнообразие детства и направлен на позитивное становление ребенка и учет индивидуальных потребностей, проявление инициативы и интересов, его возможности на разных этапах освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Посещая дошкольное образовательное учреждение, каждый ребенок получает возможность полноценно жить и развиваться, активно участвуя в специфически детских видах деятельности: игровой, коммуникативной, продуктивной, двигательной, познавательно-исследовательской.

Образовательная деятельность по развитию речи детей с использованием ТРИЗ – технологии это импровизация, игра, которая так интересна для дошкольников. Детей здесь не надо искусственно заинтересовывать, а стоит лишь верно почувствовать, чем живет каждый из них, уловить определяющую доминанту занятия – и рождается действие, в котором каждый участвует на равных основаниях.

Речь — одна из важных линий развития ребенка. Она тесно связана с интеллектуальным развитием ребенка, оказывает огромную услугу в познании окружающего мира. Хорошая речь — это залог успешного обучения детей в школе, социализации ребенка, вот почему одним из основных показателей уровня развития ребенка можно считать богатство его речи. Вот почему в ТРИЗ – педагогике основное внимание уделяется именно этому направлению. Способность общаться, познавать мир, планировать свои действия формируется у ребенка по мере развития его речи.

Именно с помощью технологии ТРИЗ мы решаем проблему развития воображения, речи детей, придумывания детьми рассказов, сказок, решения творческих задач.

В нашей группе дети с нарушением речи (ОВЗ), поэтому мы активно используем методы и приемы, предлагаемые ТРИЗ – технологией.

1. Метод фокальных объектов – перенесение свойства одного или нескольких объектов на другой объект.
2. Методика маленьких человечков – моделирование процессов, происходящих в природном и рукотворном мире между веществами.
3. Мозговой штурм – разрешение противоречий при групповом обсуждении проблемы.
4. Морфологический анализ – анализ различных вариантов взаимодействий горизонтальных и вертикальных показателей системы.
5. Синектика – объединение разнородных элементов.

Операции синектики:

- Эмпатия – принятие на себя образа природных, рукотворных объектов, а также их частей.
 - Фантастическая аналогия – представление объекта в фантастической ситуации.
 - Прямая аналогия – мыслительные действия по переносу свойств, функций одного объекта на другой
 - Символическая аналогия – выделение символов для образной характеристики объекта.
6. Система – некоторое множество взаимосвязанных элементов, обладающих свойствами, не сводящимися к свойствам отдельных элементов.
 - Подсистема – часть системы.
 - Надсистема – более сложная система, в которую входит рассматриваемая система.
 7. Системный оператор – «Волшебный телевизор» - рассматривание объекта и его частей, функций объекта. Временных и пространственных связей объекта со средой. С некоторыми из них мы и хотим вас познакомить, а также поиграть с вами.

8. Эвритм – прием фантазирования, при котором конкретный объект рассматривается по плану:

1. Функция и противоречия в данном объекте;
2. Варианты, которыми представлен объект (фантазирование: каких вариантов не существует?)
3. Анализ ситуации (данный объект остался на земле один, какие последствия этого могут быть?)
4. Анализ ситуации (объект исчез, как будет исполняться функция?)
5. Анализ причин в ситуации (объект есть, а функция не выполняется)
6. Придумывание новых объектов путем объединения данного объекта с другими, можно произвольными.

Эти методы помогают детям избавиться от стереотипного решения. Находить оригинальное, близкое к идеальному решению, развивать воображение. Дети учатся системно мыслить. Видеть спрятанные противоречия, правильно определять их, находить внутренние и внешние ресурсы в дидактических играх:

1. Хорошо – плохо.
2. Цепочка.
3. Наоборот.
4. Закончи стихотворение.
5. Загадки.
6. Хочу – не хочу.
7. Что без чего не бывает.
8. Да – нет.

Метод синектики представлю подробнее: графическая аналогия – это составление сказок по схемам. С символической аналогией мы сталкиваемся ежедневно: речь записывается буквами, количество – цифрами, составление мозаики, пазлов. Символическая аналогия может быть не только графической, но и словесной. Словесная символическая аналогия позволяет словами-символами кратко передать содержание или смысл. Вместо длинного текста можно составить короткий, если каждое предложение или даже абзац обозначить словесным символом, Точно передающим содержание. В своей работе для развития связной речи использовала

следующие рассказы: «На горке», «По-жила», «Теремок». Такие рассказы детям нравятся. Они их пересказывают, дополняя другими словами. Так дети учатся строить сложные, распространенные предложения. Эмпатию использовала вместо назидательных бесед в игре «точка зрения». Можно обыграть все, что нас окружает:

1.Я - кукла.

2.Я - муха.

3.Я – стульчик.

4.Я – стена.

Возможности ТРИЗ неисчерпаемы.

Дошкольный возраст уникален: как сформируется ребенок, такова и будет его жизнь. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всём!».

1. Мнемотехника - это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации. Большое место занимает использование мнемотехники в дошкольном возрасте. Для того чтобы выработать у детей с самого раннего возраста определенные навыки и умения, в обучающий процесс вводятся так называемые мнемотаблицы (схемы), в детских садах часто используются алгоритмы процессов умывания, одевания сервировки столов, уход за комнатными растениями т.п.

У детей с речевой патологией особенно важно развивать наглядно-образное мышление, используя символы, схемы, которые лежат в основе образования искусственных ассоциаций, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти.

За время работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи была подобрана серия мнемотаблиц различной тематики: «Зима», «Весна», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Насекомые», «Профессии» и многие другие.

3. Театрализованная деятельность. Коррекционно-развивающие возможности театрализованной игры известны давно, хотя используются они далеко не полно. Поэтому данное направление считается до сих пор приоритетным в коррекционных группах для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, связную речь, мышление, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка.

Театральная постановка охватывает различные режимные моменты: наблюдение за окружающим миром на прогулках, на утренней гимнастике отработываем движения (подбираем упражнения на развитие пластики), используем элементы психогимнастики. Для дидактические игр (по мотивам произведений и сказок), прослушивания аудиозаписей по сказкам, изготовление элементов костюмов и декораций используем вечернее время. На музыкальных занятиях работаем над просодической стороной речи (голосоведение, интонационная выразительность, сила голоса, различные модуляции и т. д.). Стараемся вводить элементы подготовки к театрализации на занятиях. В ходе работы невозможно не заметить, что театрализованные игры легко интегрируются со всеми образовательными областями, стоит только подключить воображение и творческую педагогическую смекалку.

Когда работа в данном направлении проводится в системе, то спустя какое-то время, дети сами начинают сочинять различные небольшие сюжеты, импровизируют, инсценируют какой-нибудь готовый литературный материал (небольшой этюд). Дошкольники больше и чаще начинают контактировать друг с другом, что улучшает качество общения детей с проблемами речевого развития. Положительное воздействие театрализованных игр не только положительно влияет на речевую деятельность детей, но и на их нравственное, интеллектуальное и эстетическое воспитание, творческое развитие.

На слайдах представлено содержание предметно – пространственно – развивающей среды, способствующей развитию театрализованной деятельности.

4. Познавательное развитие

Математика обладает уникальным развивающим эффектом. Ее изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности.

Обучение математике не должно быть скучным занятием для ребенка. Ребенок усваивает только то, что его заинтересовало, удивило, обрадовало или испугало. Поэтому необходимость соединения современных требований к подготовке дошкольников с возможностью максимального использования потенциала устного народного творчества делает эту проблему в настоящее время актуальной.

5. Согласно ФГОС дошкольного образования познавательное развитие дошкольников предполагает развитие интересов детей, любознательность и познавательной мотивации: формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творчества.

Использую игры В. Воскобовича для развития логико-математических представлений у дошкольников в процессе организованной образовательной и совместной деятельности.

Развивающие игры В.Воскобовича имеют ряд особенностей:

- Широкий возрастной диапазон участников игры (от 3 до 7 лет);
- Многофункциональность (можно решать большое количество образовательных задач) ;
- Вариативность игровых заданий и упражнений;

По решаемым образовательным задачам все развивающие игры В.Воскобовича можно разделить на 3 группы:

1.Игры, направленные на логико-математическое развитие. Целью этих игр является развитие мыслительных операций, а игровыми действиями – манипулирование цифрами, геометрическими фигурами, свойствами предметов. (*Геоконт, 2-х цветный квадрат, Чудо- соты, Кораблик «Брызг-брызг», прозрачный квадрат, волшебный цифроградидр.*)

2.Игры с буквами, слогами и словами. В этих играх ребёнок решает логические задачи с буквами, составляет слоги, слова. В результате процесс сложного

обучения чтению превращается в занимательную игру. (*Яблонька, Читай-ка 1, 2, 3, 4, Шнур-затейник*)

3. Универсальные игровые обучающие средства. Они могут быть материалом для игр и дидактических пособий. (*Логоформочки 5, 10. Чудо-цветик, Корзина- 5, 10 и др.*)

В ходе мониторинга детского развития отмечена эффективность использования игр В. Воскобовича в работе с детьми с ОВЗ.

6. Поисково – исследовательская деятельность

Дошкольники – прирожденные исследователи. И тому подтверждение – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Задача педагога – не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно помогать.

Известно, что плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить. В процессе экспериментирования без нравочений и излишней назидательности ребенок познает мир, причинно-следственные связи, испытывая радость открытий.

В нашем детском саду совместная деятельность педагога с детьми строится в форме партнерской деятельности взрослого с детьми, развертывающейся как исследование вещей и явлений окружающего мира, доступное детям, привлекательное для них, где воспитанники получают возможность проявить собственную исследовательскую активность.

Таким образом, повышать эффективность педагогической деятельности нам помогают представленные технологии.

Но проблемы еще остаются, необходимо продолжать изучать включать в работу с дошкольниками новые педагогические и информационные технологии, которые помогут повысить качество образования.